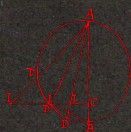


Wissen im Druck

Zur Epistemologie der Buchgestaltung
1850 – 1950

Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte Berlin

Freitag, 12. Dezember 2008



Programm

- 9.30 Uhr **Hans-Jörg Rheinberger (Direktor MPIWG)**
Begrüßung
- 9.45 Uhr **Christof Windgätter (MPIWG)**
Elemente der Buchgestaltung – Zur Einführung
- Moderation: Ernst Fischer (Mainz)*
- 10.15 Uhr **Michael Cahn (Los Angeles)**
Wissenschaftliche Serienproduktion: Das Buch unter Druck
- 11.15 Uhr **Kaffeepause**
- Moderation: Rolf Bulang (Marburg)*
- 11.45 Uhr **Ernst-Peter Biesalski (Leipzig)**
Mit der Perfektion der Maschine: Vom Hand- zum Maschineneinband
- 12.45 Uhr **Volker Mergenthaler (Marburg)**
Wie aus dem Grafen Khevenhüller ein »zierliches Vielliebchen in Taschenformat« wird: Eichendorffs Blick auf die »ungeheure Maschine« der Literatur
- 13.45 Uhr **Mittagessen**
- Moderation: Günter Karl Bose (Leipzig)*
- 15.15 Uhr **Wulf D. von Lucius (Stuttgart)**
Gestaltungskonzepte vs. Produktionsrealitäten
- 16.15 Uhr **Nina Schleif (München)**
Zwischen Monotonie und Moderne: Das Buch im Schaufenster
- 17.15 Uhr **Kaffeepause**
- Moderation: Peter Nils Dorén (Berlin)*
- 17.45 Uhr **Patrick Rössler (Erfurt)**
Die Hygiene des Optischen. Neue Typografie, Typofoto und der Buchumschlag zwischen den Kriegen
- 18.45 Uhr **Ende des Workshops**
- 20.15 Uhr **Abendessen**

Veranstaltungsort

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte
Boltzmannstr. 22
D-14195 Berlin

Organisation und Kontakt

Dr. Christof Windgätter
Tel. +49-(0)30-22667-107
Fax +49-(0)30-22667-299
cwindgaetter@mpiwg-berlin.mpg.de